

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы ландшафтного проектирования»

Дисциплина «Основы ландшафтного проектирования» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного проектирования. Задачами освоения дисциплины являются: - овладение основами ландшафтного проектирования; - освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования; - формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта. - использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

Изучаемые объекты дисциплины

- Ландшафтная организация рекреационного объекта - Ландшафтное проектирование среды - Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство - Основы проектирования и реализации объектов ландшафтного дизайна в современных условиях.

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:		
- лекции (Л)	18	18
- лабораторные работы (ЛР)		
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	32	32
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
- контрольная работа		
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90
2. Промежуточная аттестация		
Экзамен	36	36
Дифференцированный зачет		
Зачет		
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	180	180

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
5-й семестр				
Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	4	0	8	16
Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Построение пейзажных картин и парковых маршрутов. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочное оформление. Каменные композиции: сады и горки. Газоны. Элементы парковой композиции: партеры, солитеры, аллеи, группы, куртины (массивы), живые изгороди, зеленые стены, вертикальное озеленение.				
История ландшафтного дизайна. Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	4	0	4	10
Понятие «ландшафтный дизайн». Задачи ландшафтной архитектуры. Приемы планировки: регулярный, пейзажный, комбинированный. История садового искусства древнего мира: Египет, Вавилон, Греция, Рим. История садового искусства Средневековья: европейские средневековые сады и испано-мавританские сады. История садового искусства Италии 13-16 веков. Сады эпохи Возрождения и маньеризма. История садового искусства Франции 17 века. Регулярный стиль. Работы А. Ленотра и его наследие в других странах. История садового искусства Англии 18 века. Английский пейзажный стиль. Работы У. Кента, Л. Брауна, Х. Рептона. Англо-китайские сады. Развитие пейзажного стиля в других странах. История садового искусства Китая и Японии. Садово-парковое искусство 19 века. Викторианские английские сады. Идея «формального» и «дикого» сада. Работы Г. Джекил и Э. Ладченса. Сады художников. Первые общественные парки. Национальные парки. Садово-парковое искусство 20 века. Города - сады. Сады модерна. Всемирные выставки (выставка и ландшафт) и международные выставки садоводства и цветоводства. Парки науки и техники, спортивные, развлечений, этнографические. Сады на крышах.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Концепция создания проекта земельного участка. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды	2	0	4	23
Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей Исходные данные: техническое задание и ситуационный план. Стадии проектных работ: архитектурно-планировочное задание, технический проект, рабочие чертежи. Предпроектный анализ участка: размеры участка, климатический район, режим инсоляции, рельеф местности, господствующее направление ветров, гидрорежим, окружающая застройка, окружающий пейзаж, насаждения существующие. Дендроплан. Посадочный чертеж. Фрагменты озеленения. Пояснительная записка. Оформление чертежей: условные знаки, экспликация, таблица ассортимента.				
Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	4	0	8	18
Категории зеленых насаждений. Городские и пригородные зеленые территории общего, ограниченного, специального пользования. Озеленение городских пространств: площади, скверы, декоративные сады, парки микрорайонов, районов, исторические, культуры и отдыха, спортивные, детские. Парки выставки. Озеленение школ и детских садов. Озеленение улиц, бульваров, набережных. Создание защитных насаждений.				
Основы дендрологии и морфологии растений.	4	0	8	23
Дендрология. Определение дисциплины. Определение вида, классификация древесных растений по признакам: характеру развития ствола, высоте, скорости роста. Экологические факторы: почвенно-грунтовые, топографические, биотические и антропогенные. Морфология. Определение дисциплины. Определение древесных пород по признакам: по стволу, по коре, по кроне, по листьям, соцветиям, плодам. Формы кроны. Долговечность растений.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Климатические зоны. Интродукция и акклиматизация. Декоративные формы.				
ИТОГО по 5-му семестру	18	0	32	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	32	90